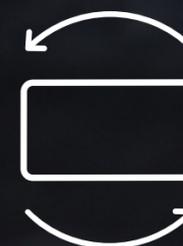


A fotografia como obra de arte

COLEÇÃO 2024

Catálogo de obras
fotográficas para
decoração de
ambientes



Vire a tela do seu dispositivo
na horizontal para uma
melhor experiência.

Raízes Compartilhadas | Coleção 2024

A coleção 'Raízes Compartilhadas', que une duas formas de expressões artísticas distintas, entrega uma nova perspectiva dos elos da cultura brasileira e sul-africana para a Cidade do Cabo, na África do Sul. A convite de sua grande amiga e parceira de projetos **Julia Franco**, proprietária da recém-inaugurada loja 'Nosso', a fotógrafa **Renata Larroyd** embarcou mais uma vez em uma jornada criativa para capturar algumas das essências da relação entre o Brasil e a África do Sul.

Esta coleção de fotos exclusivas não é apenas uma exposição visual, mas uma celebração da colaboração artística transcultural. Em um toque único, Renata convidou duas talentosas bordadeiras para intervir nas imagens, criando uma simbiose entre a fotografia e a arte têxtil.

As artistas **Patrícia Saraiva** e **Rosele Martins** acrescentam bordados, textura e dinamismo nesse passeio ancestral baiano no cotidiano afro-brasileiro. Ao unir forças com essas artistas do bordado, a parceria e combinação dessas dois aspectos dá outra vida às imagens, infundindo cada foto com a rica tradição artesanal brasileira e cultura baiana.

A coleção é um testemunho visual da profunda conexão histórica entre esses dois países, destacando a diversidade cultural e a beleza compartilhada que transcende fronteiras.

É com muita alegria que podemos anunciar que as obras não estarão disponíveis apenas na Cidade do Cabo, mas também para todo o Brasil por meio do site da **RLARROYD Fotografia**.

A arte de

Patrícia Saraiva

A FOTOGRAFIA COMO OBRA DE ARTE

A FOTOGRAFIA COMO OBRA DE ARTE



Patrícia Saraiva

O trabalho de Patrícia Saraiva é descrito por algumas pessoas pelo termo biofilia. A palavra significa "amor pela vida" e a prática de silenciar, acalmar e se conectar com a natureza em busca de bem-estar e conforto emocional. Nascida em São Paulo, sua paixão pela arte começou na infância. A fotografia foi a grande influência e inspiração na escolha do curso de Comunicação Social. E ao concluir sua graduação logo teve seu primeiro ofício foi como fotógrafa. Para Patrícia, a arte é expressão do melhor que o ser humano carrega dentro de si e, ao escolher compartilhar com as pessoas, estende o belo à vida.



TÍTULO DA OBRA

"Legado do Afoxé"

Ano de Produção:
2023

Tamanho:
30 X 45 cm

Impressão:
Fine Art



TÍTULO DA OBRA

"Guardiãs da Fé"

Ano de Produção:
2023

Tamanho:
30 X 45 cm

Impressão:
Fine Art



TÍTULO DA OBRA

"Devoção em Foco"

Ano de Produção:
2023

Tamanho:
30 X 45

Impressão:
Fine Art



TÍTULO DA OBRA

"Ondas de Axé"

Ano de Produção:
2022

Tamanho:
30 X 45 cm

Impressão:
Fine Art



TÍTULO DA OBRA

"Teu Mar no meu Peito"

Ano de Produção:
2022

Tamanho:
30 X 45 cm

Impressão:
Fine Art



A arte de

Rosele Martins



Rosele Martins

Rosele Martins é brasileira, mora em São José , cidade ao sul do Brasil, no estado de Santa Catarina. Formada em Pedagogia, ministrou por 25 anos no Ensino Fundamental com foco à formação e alfabetização de crianças. Hoje, aposentada, volta ao seu passado como apreciadora da arte do bordado e por meio de cursos que tem ministrando conecta-se com pessoas que também apreciam essa arte. Dentre as várias técnicas que executa, o bordado sobre fotografia sempre a surpreendeu pelo seu resultado surpreendente. Atualmente contribui de forma voluntária no projeto 'A Flor da Pele', que tem como objetivo bordar bonecas de pano que ofereceram conforto e alegria a crianças em tratamento de saúde nos hospitais da cidade Florianópolis e também em asilos para pessoas idosas com Alzheimer.



TÍTULO DA OBRA

"Flores que Navegam"

Ano de Produção:
2022

Tamanho:
30 X 20 cm

Impressão:
Papel Fotográfico



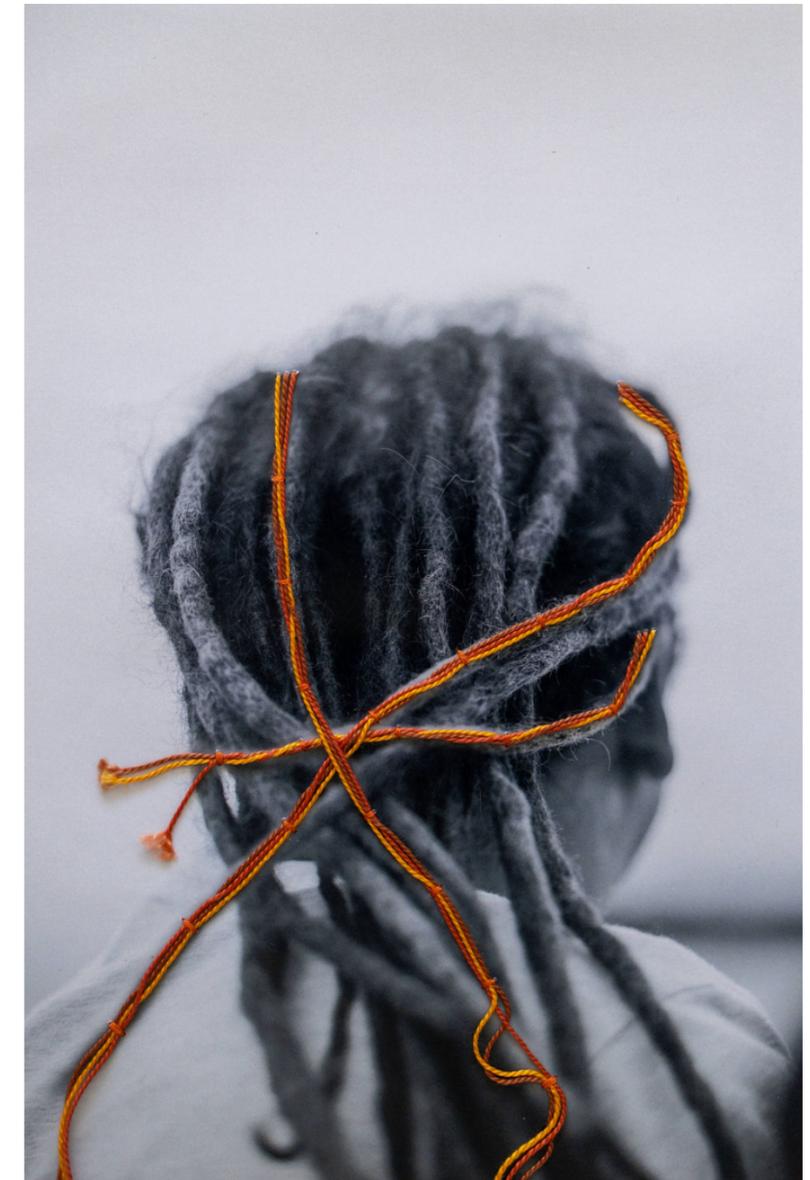
TÍTULO DA OBRA

"Meu tio Duda"

Ano de Produção:
2022

Tamanho:
30 X 20 cm

Impressão:
Papel Fotográfico



TÍTULO DA OBRA

"Caminhos do Mar"

Ano de Produção:
2023

Tamanho:
90 X 60 cm

Impressão:
Canva



TÍTULO DA OBRA

"Dia de Samba no Bonfim"

Ano de Produção:
2023

Tamanho:
90 X 60 cm

Impressão:
Canva



TÍTULO DA OBRA

"Toque de Fé"

Ano de Produção:
2023

Tamanho:
90 X 60 cm

Impressão:
Canva



Conheça a série

Bossa

SÉRIE FOTOGRÁFICA DA COLEÇÃO DE 2022

A FOTOGRAFIA COMO OBRA DE ARTE

Bossa

"Alguns anos atrás, no período em que morei no Rio de Janeiro, passei por alguns momentos difíceis e traumáticos. Mas agora, anos mais tarde, essas paisagens me trazem conforto e chegam para restabelecer a minha relação com esse lugar, fazendo com que eu assine um tratado de paz e me apaixone novamente pela cidade maravilhosa.", relata a fotógrafa Renata Larroyd sobre a história por trás da criação da série 'Bossa'

Para o ano de 2024 a série ganha mais três obras inéditas, impressas em tecido, onde a fotógrafa oferece uma diferente perspectiva acrescentando um visual mais policromático, com uma dinâmica diferente das outras paisagens da série, inicialmente composta por seis prints.

TÍTULO DA OBRA

"Laços Sagrados"

Ano de Produção:
2023

Tamanho:
300 x 140

Impressão:
• Tecido 100% Viscose



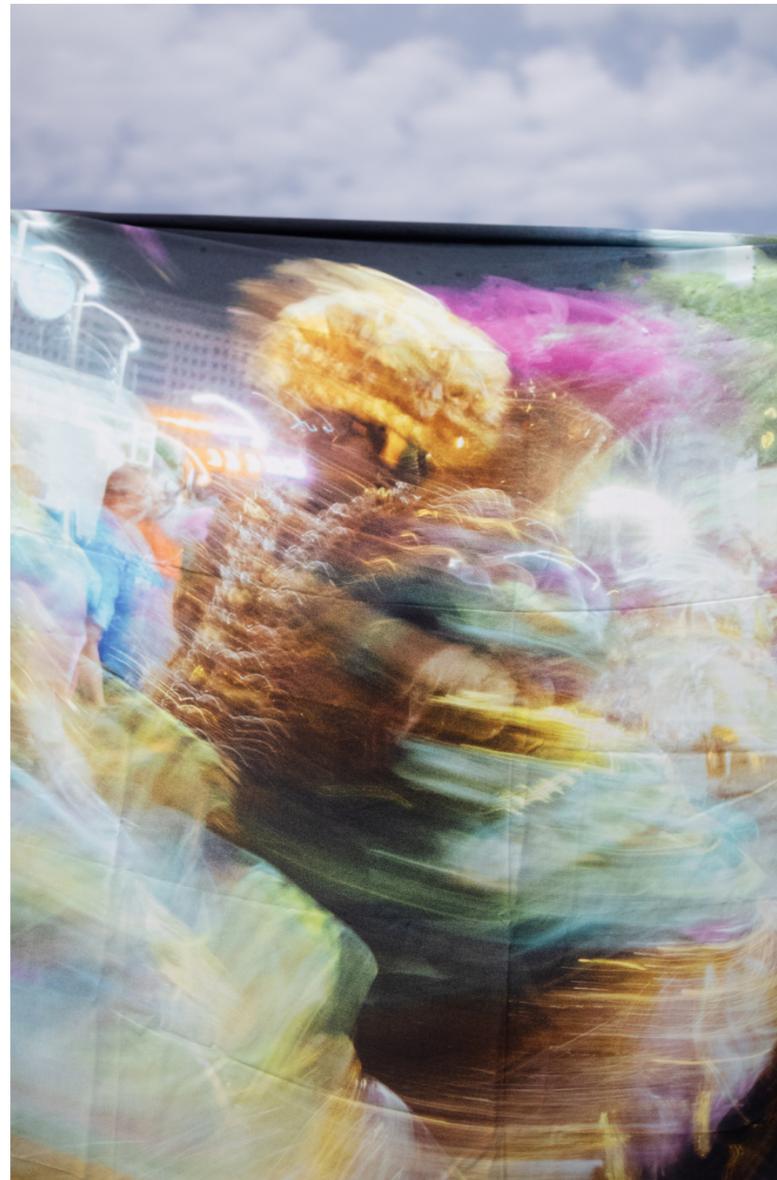
TÍTULO DA OBRA

"Onde o Rio é mais Baiano"

Ano de Produção:
2023

Tamanho:
300 x 140

Impressão:
• Tecido 100% Viscose



TÍTULO DA OBRA

"Rainha do Carnaval: até quando?"

Ano de Produção:
2023

Tamanho:
300 x 140

Impressão:
• Tecido 100% Viscose



Quer conhecer a galeria completa?

Todas as obras dessa coleção também estão disponíveis sem a arte dos bordados. Caso tenha interesse em visitar esta e outras séries fotográficas, como 'Bossa' ou 'Siyabonga', basta tocar o seu dedo em qualquer uma das imagens ao lado direito da tela para ser direcionado automaticamente para a galeria virtual da fotógrafa Renata Larroyd.

GALERIA COMPLETA





Renata Larroyd

Fotógrafa documental brasileira, Renata Larroyd nasceu em Florianópolis, mas treinou seu olhar viajando pelo mundo. Conquistou seu espaço realizando projetos fotográficos pessoais relacionados à festividades brasileiras, mergulhando em comunidades rurais de artesanato, acompanhando os desafios do câncer infantil, registrando personalidades musicais pelo Brasil, explorando as histórias dos usuários do transporte público em Joanesburgo na era pós-apartheid. Recentemente dedicou-se em retratar a cultura afro-brasileira na Bahia, mostrando a importância de preservar suas próprias tradições, vivenciando os costumes de um povo nas ruas. Renata dá vazão a sua criatividade para construir imagens cujas regras são determinadas a partir da sua conexão com pessoas e lugares.

Participou da exposição do Bronx Documentary Center (EUA) intitulada "Transition South Africa" em 2019. No mesmo ano também fez parte da exposição e publicação do livro 'Market.com', sobre o mercado pan-africano de Yeoville em Joanesburgo. Atualmente usa o fotojornalismo, séries documentais e ensaios fotográficos para desenvolver a sua missão que é retratar novas perspectivas sobre as pessoas, modos de vida e cultura.

"Das inúmeras vertentes que a fotografia e a vida nos leva, e em meio a muitas reflexões, descobri que o que realmente me emociona é o real, o dia-a-dia, mas principalmente os aspectos sociais que traduzem as formas como as pessoas normalmente pensam, sentem e agem.", conta Renata sobre sua linguagem fotográfica.

A FOTOGRAFIA COMO UMA OBRA DE ARTE

RLARROYD
FOTOGRAFIA

Site www.rlarroyd.com
Email renata.larroyd@gmail.com
Instagram [@rlarroyd](https://www.instagram.com/rlarroyd)
Whatsapp [+55 \(48\) 9107-6321](https://wa.me/554891076321)

ARMANDO BARROS
COPYWRITING